Manuel de visibilité de l'UEMOA

Août 2020

SOMMAIRE

OBJET

1. Identité visuelle
1.1. Logotype
1.2. Signature Institutionnelle
1.3. Univers des couleurs
1.4. Typographie
1.5. Cosignature
1.6. Style pictographique

2. Système graphique des supports imprimés
2.1. Edition des articles de correspondance
2.2. Edition des supports de visibilité
2.3. Edition des supports à destination des médias

3. Système graphique des supports numériques et digitaux
3.1. Production des supports numériques
3.2. Production des supports digitaux
3.3. Production des supports photo & vidéo

4. Signalétique

5. Objets publicitaires
5.1. Ecriture
5.2. Textile
5.3. Accessoires de bureau
5.4. High-tech et multimédia
5.5. Evénementiel publicitaire

Objet

OBJET

Ce manuel de visibilité définit les règles d'utilisation du logotype de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA).

Il présente également les principes qui guident sa déclinaison sur les différents supports de communication.

Ces lignes directrices constituent les standards du logotype de l'institution régionale.

Toutes les règles définis dans le présent document doivent être respectées lors de la création de matériel de communication et déclinées avec une certaine flexibilité créative.

Ces lignes graphiques visent à renforcer l'image de qualité attachée à l'UEMOA.

1 Identité visuelle



1. Identité visuelle

1.1. Logotype

Le logotype de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA) est composé de deux parties :

• un typogramme : « UEMOA ». La typo utilisée est Avenir Next Heavy Italic, couleur bleue ;

• un symbole qui représente la croissance, l'union, la solidarité et la complémentarité entre les Etats côtiers et les Etats sahéliens.

Le logotype représente deux formes dynamiques et elliptiques qui, malgré leurs spécificités, s'entremêlent pour exprimer deux notions fortes: la solidarité et la complémentarité des Etats et des peuples de l'Union.

Cette solidarité et cette complémentarité sont prêtes à se libérer dans un mouvement d'ascension continue qui conduira à l'épanouissement économique, social et culturel de nos populations respectives.

Ici, l'énergie des lianes de la forêt s'harmonise avec les vibrations chaudes et vivaces du Sahel pour produire la sphère du bonheur illustrant les caractéristiques et les objectifs de l'UEMOA.

Les ressources naturelles et les équipements matériels (1/2 sphère inférieure bleue), les ressources intellectuelles (1/2 sphère en or) ;

Le cercle blanc exprime la Paix, la Sérénité et la Stabilité qui doivent demeurer les points d'ancrage du processus d'intégration de l'UEMOA.

Le logotype original doit être reproduit tel quel, sans aucune modification de couleur, de forme, de proportion.

Le logotype sera utilisé par l'ensemble des services et pour toutes les communications (en couleur, en niveaux de gris et en blanc).

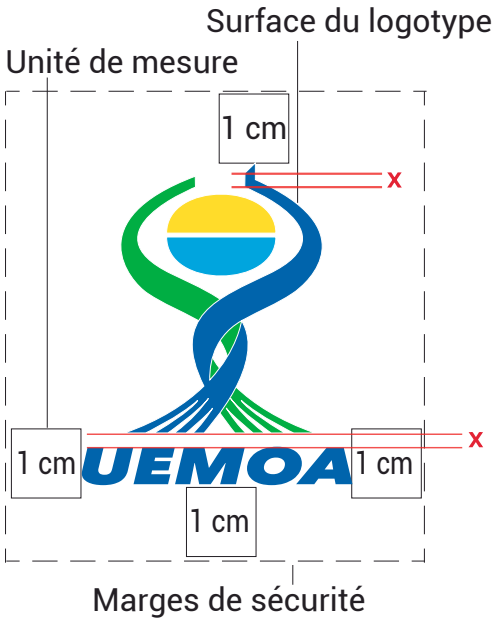


en couleur | en niveau de gris | en blanc

| Marge de sécurité

Pour conserver une bonne perception du logotype, il faut tenir compte d'un espace protégé équivalent à « 1 cm ».

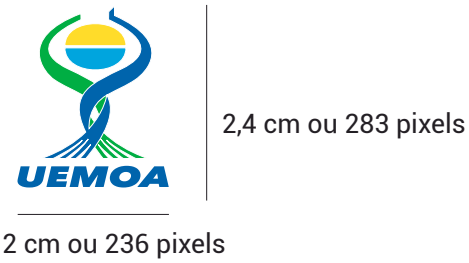
L'espace de respiration autour du logotype doit être respecté. C'est l'espace minimum à respecter autour du logotype. Il est d'1 cm de chaque côté, au-dessus et au-dessous du logotype.



| Taille du logotype

Le logotype peut être agrandi sans limite. Cependant, sa taille minimale ne peut être inférieure à 2 cm/2,4cm ou 236 pixels/283 pixels sur des supports multimédias.

Exception à cette règle : il est possible d'utiliser un logotype plus petit, sur des objets comme des stylos. L'essentiel est que le logotype reste lisible dans son intégralité, et que la proportion des dimensions soit respectée.



| Acronyme développé de l'UEMOA

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

Elle s'écrit toujours à l'horizontale sur deux lignes avec la première lettre de chaque mot en majuscule et sans accent.

Elle utilise la typographie AVENIR NEXT Demi Bold et en pantone noir CMJN : 0 0 0 100 - RVB : 26 23 27, toujours placée à gauche du logo.

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

| Utilisations interdites

Une identité bien établie et constamment présentée est un atout très précieux. Afin de protéger et renforcer le statut de marque du logotype, les versions approuvées ne doivent pas être altérées, modifiées ou changées.

Les exemples incorrects de cette page illustrent certaines erreurs courantes à éviter.

La liste n'est pas exhaustive.



Ne pas utiliser de combinaisons de couleurs non approuvées par ce manuel de visibilité.



Ne pas déformer ou déplacer les divers éléments du logotype.



Ne pas placer de trame ou d'image à l'intérieur des éléments du logotype.



Ne pas placer de texte ou d'objet supplémentaire à l'intérieur du périmètre d'exclusion.



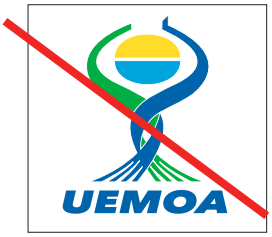
Ne pas appliquer d'ombre ou de lueur sur le logotype.



Ne pas changer la typographie du logotype.



Ne pas utiliser de contours sur les éléments du logotype.



Ne pas placer le logotype dans une forme ou un objet.



Ne pas changer l'opacité.

| Superposition

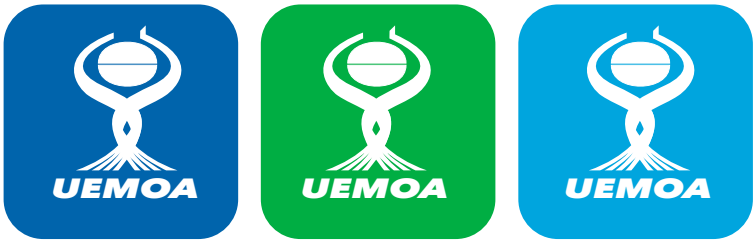
Fond blanc
Le logotype original en couleur, sa version en niveaux de gris ou encore la monochrome noire.



Fond clair
Pour rester le plus visible possible il faut utiliser le logotype original ou sa version monochrome noire.



Fond sombre
Utilisation en réserve



Fond photo ou contrasté
Utilisation en réserve



1.2. Signature institutionnelle

La signature institutionnelle de l'UEMOA est : Huit pays, un destin commun.

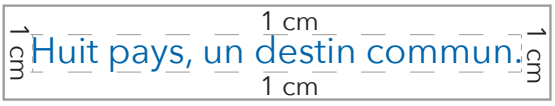
Elle peut s'utiliser en complément du logotype.

Elle s'écrit toujours à l'horizontale sur une ligne, en bleu. CMJN : 100 70 0 0 RVB : 0 81 158.

Elle utilise la typographie du logotype AVENIR NEXT.

Marges

La signature doit toujours être entourée de marges suffisantes sur tous les côtés afin d'éviter qu'elle n'ait l'air surchargée ou à l'étroit. Un espace de 1 cm doit être respecté de chaque côté.

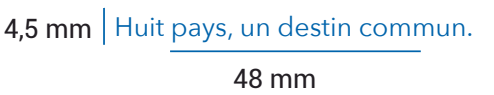


Taille minimum

La signature doit toujours rester lisible, même en petite taille. Cela signifie qu'elle ne peut être réduite au-delà d'une taille minimum, sur écran comme sur papier. L'essentiel est que la signature reste lisible dans son intégralité.



Sur les supports papier A4, la largeur de la signature doit être de 48 mm minimum.



Superposition

Même apposée sur une des couleurs complémentaires, la signature doit toujours apparaître en blanc.

Huit pays, un destin commun.

Huit pays, un destin commun.

Huit pays, un destin commun.



1.3. Univers des couleurs

| Les quatres couleurs du logotype de l'UEMOA



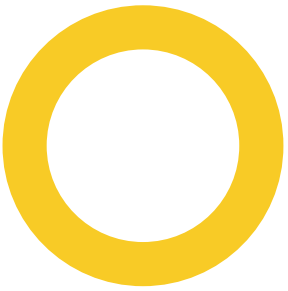
RVB : 255 | 213 | 00
CMJN : 0 | 15 | 100 | 0
TSL : 50 | 100 | 100

RVB : 00 | 149 | 216
CMJN : 100 | 10 | 0 | 0
TSL : 198 | 100 | 84

RVB : 31 | 162 | 46
CMJN : 80 | 0 | 100 | 0
TSL : 126 | 81 | 63

RVB : 0 | 81 | 158
CMJN : 100 | 70 | 0 | 0
TSL : 209 | 100 | 61

| Couleurs des Organes de l'UEMOA



CONFERENCE DES CHEFS D'ETAT ET DE GOUVERNEMENT

CONSEIL DES MINISTRES

RVB : 244 | 192 | 0
CMJN : 5 | 25 | 100 | 0
TSL : 47 | 100 | 95



RVB : 151 | 191 | 13
CMJN : 50 | 0 | 100 | 0
TSL : 73 | 93 | 74



RVB : 0 | 81 | 158
CMJN : 100 | 70 | 0 | 0
TSL : 209 | 100 | 61

COUR DE JUSTICE

COUR DES COMPTES

COMITE INTERPARLEMENTAIRE

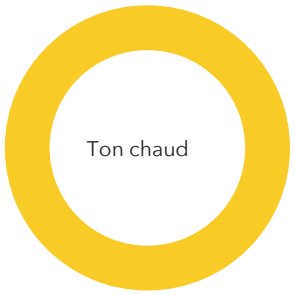
CONSEIL DU TRAVAIL ET DU DIALOGUE SOCIAL

CHAMBRE CONSULAIRE REGIONALE

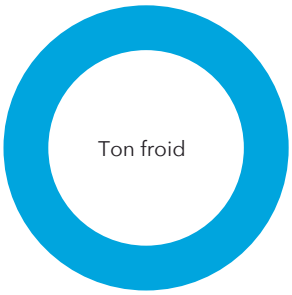
CONSEIL DES COLLECTIVITES TERRITORIALES

| Tons dégradés

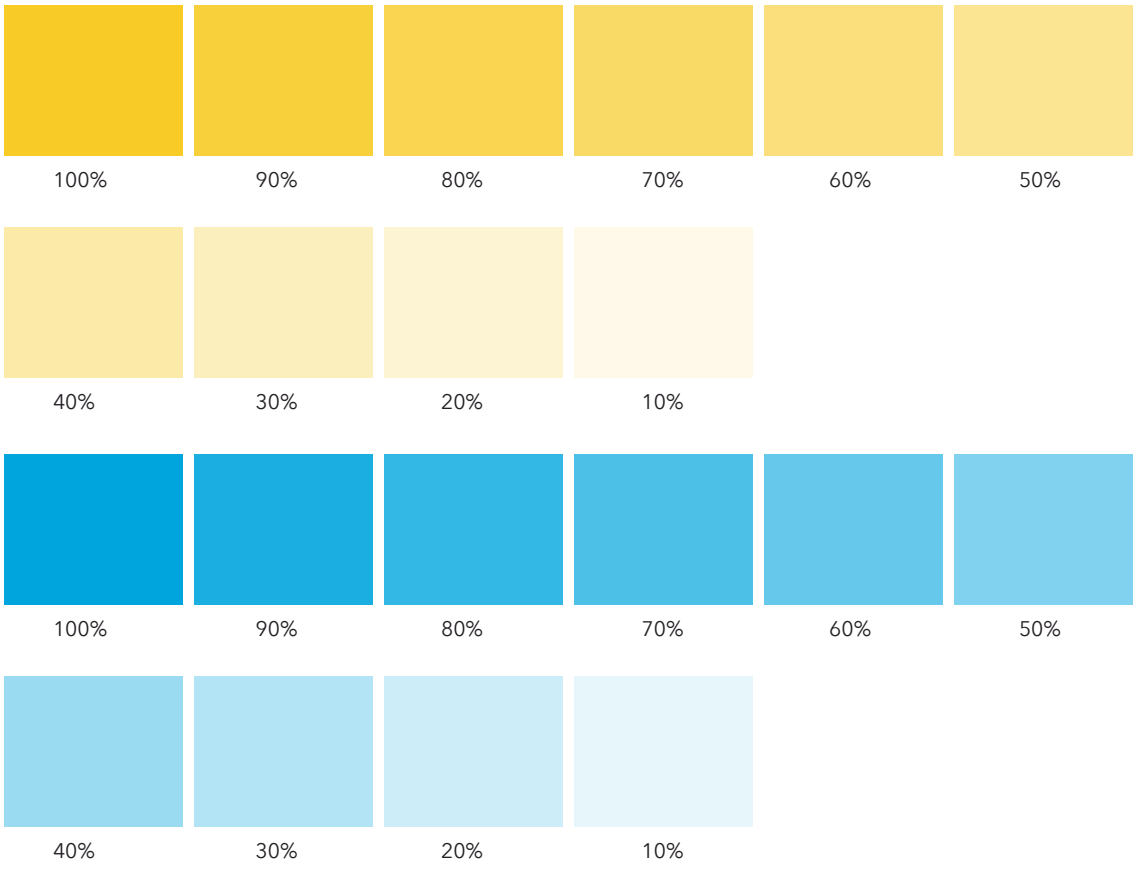
Les couleurs en dégradé permettent d'enrichir l'univers des couleurs dans le traitement des visuels et des aplats de couleurs.



RVB : 244 | 192 | 0
CMJN : 5 | 25 | 100 | 0
TSL : 47 | 100 | 95



RVB : 0 | 149 | 216
CMJN : 100 | 10 | 0 | 0
TSL : 209 | 100 | 61



| Couleurs complémentaires + texte

La gamme de couleurs complémentaires est destinée à la production des supports de communication par les Organes de l'UEMOA.

RVB : 0 | 107 | 182
CMJN : 92 | 57 | 0 | 0
TSL : 204 | 100 | 67

RVB : 127 | 221 | 76
CMJN : 43 | 0 | 66 | 13
TSL : 99 | 68 | 58

RVB : 169 | 17 | 1
CMJN : 0 | 90 | 99 | 34
TSL : 6 | 99 | 33

RVB : 234 | 116 | 37
CMJN : 4 | 67 | 99 | 00
TSL : 23 | 83 | 91

RVB : 255 | 184 | 28
CMJN : 0 | 28 | 89 | 00
TSL : 41 | 100 | 55

RVB : 125 | 9 | 150
CMJN : 63 | 100 | 0 | 0
TSL : 41 | 100 | 55

RVB : 255 | 184 | 28
CMJN : 0 | 28 | 89 | 00
TSL : 41 | 100 | 55

RVB : 221 | 213 | 13
CMJN : 0 | 4 | 30 | 13
TSL : 46 | 22 | 90

Quelques illustrations de bonnes et mauvaises utilisations des quatres couleurs du logotype.



Pas de Logo en fond







Pas de Logo en bas

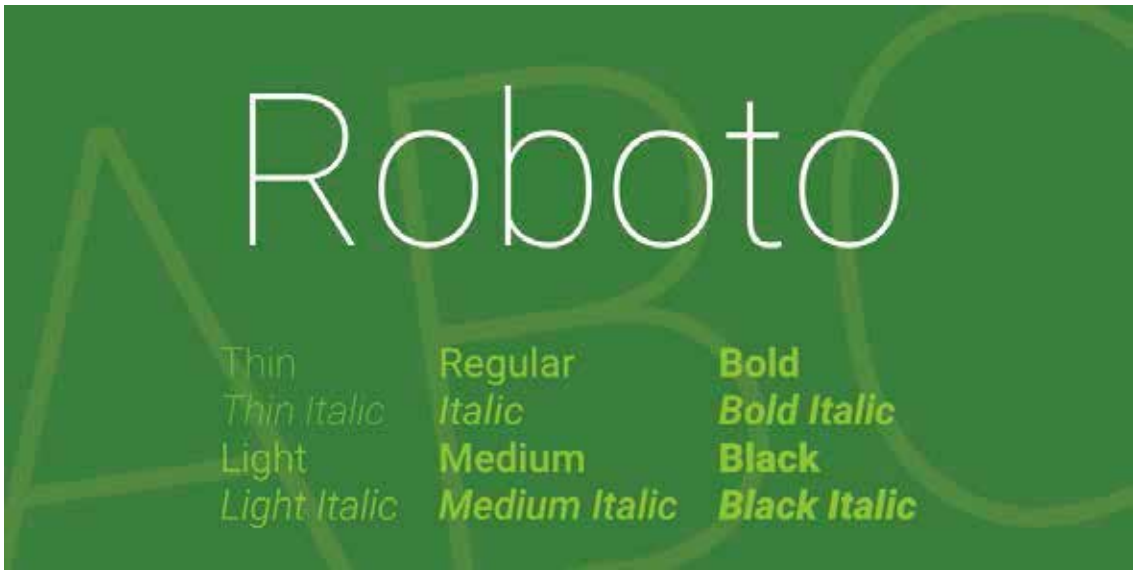
1.4. Typographie

Roboto est la police de caractère à utiliser pour tous les textes sur les supports de communication imprimés, numériques, digitaux et vidéo.

Roboto offre une excellente balance entre harmonie et contraste. Avec ses déclinaisons étroites. Roboto représente la linéale géométrique contemporaine par excellence du fait de sa flexibilité et lisibilité.

Le caractère typographique aux lignes géométriques et sans sérif est particulièrement lisible dès 06 pixels.

Les polices Roboto sont une famille de polices de caractères libres qui disposent de 12 styles. Ces polices sont disponibles et téléchargeables sur Google Webfonts sous la licence Apache.



La police de caractère de l'institution est Arial. Elle est exclusivement réservée pour la papeterie et la signature numérique.



1.5. Cosignature

La co-signature (ou co-branding) consiste à faire figurer sur un support de communication ou un document administratif relatif à un Projet conduit en partenariat, le logotype de l'UEMOA et celui de l'institution partenaire.

Les règles de présentation des logotypes sont ci-dessous déclinées.

| Cas majoritaire

Juxtaposition de deux logotypes côte à côte, en insérant une zone de sécurité entre les deux logotypes. Les deux logotypes doivent occuper une surface équivalente si le partenariat est équilibré.

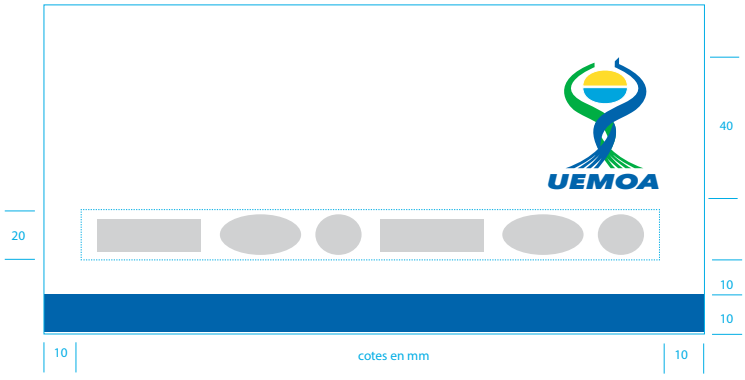


• Usage du logo de l'UEMOA avec un logo de programme ou projet ;
• Usage du logo de l'UEMOA avec un bailleur ou Organisation internationale ;
• Usage du logo de l'UEMOA avec un Etat membre.

| Cas exceptionnels

- L'UEMOA cosigne un document édité à part égale avec plusieurs autres partenaires.

- L'UEMOA cosigne un document édité par l'UEMOA, avec l'appui de plusieurs partenaires. Le logotype de l'UEMOA occupe 60 à 70 % de la surface, les 30% restant sont partagés par les logotypes des partenaires rangés par ordre alphabétique.



1.6. Style pictographique

Les pictogrammes sont une approche innovante pour rendre simple et accessibles des éléments techniques portés par les Organes de l'Union. Les pictogrammes viennent compléter le territoire iconographique par un traité simple, proche, précis. Le style visuel des pictogrammes est facile à décliner, il doit être inspirant pour toute nouvelle création.

Ces infographies tiendront lieu de photographie et illustreront des présentations PowerPoint, des flyers, des brochures ou des rapports. Ils complémenteront la police Zapf Dingbats.


Eau


Agriculture


Transport


Mines


Justice


Aménagement du territoire


Parlement


Coopération


Fiscalité


Energie



Douane


Economie


Economie numérique


Tourisme


Entreprise


Formation / Education
Enseignement supérieur


Culture


Environnement



Concurrence

2 Système graphique des supports imprimés



2. Système graphique des supports imprimés

2.1. Edition des articles de correspondance

| Cartes de visite

Avec intégration du Code de securité Quick Response (QR Code).

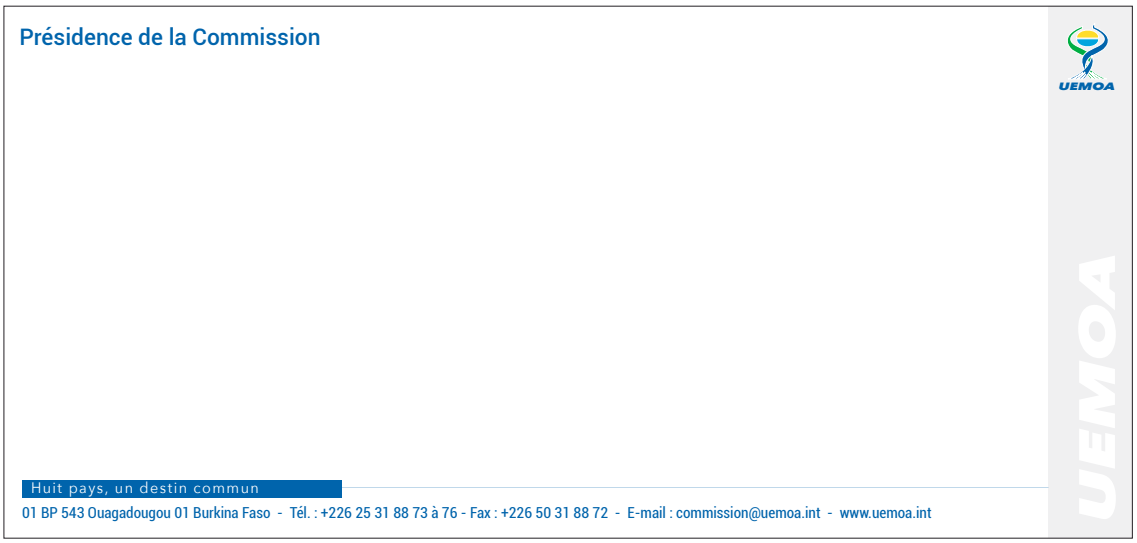




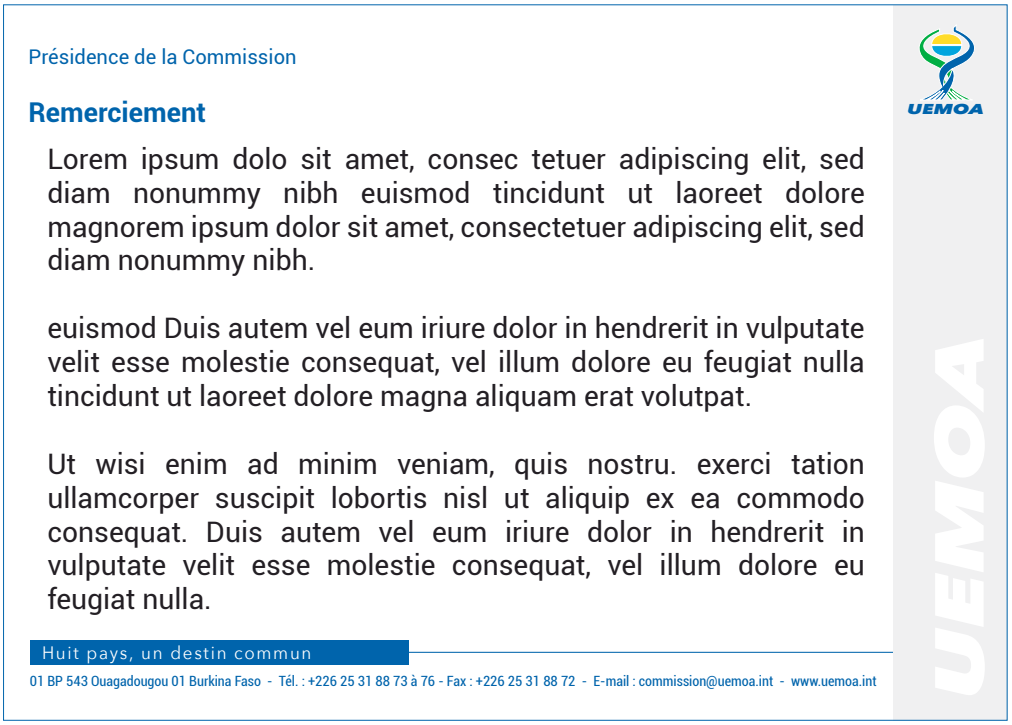
Bilingue (Anglais-Français)



| Carte de correspondance uniquement pour le Président de la Commission de l'UEMOA.



| Carte de remerciement uniquement pour le Président de la Commission de l'UEMOA.

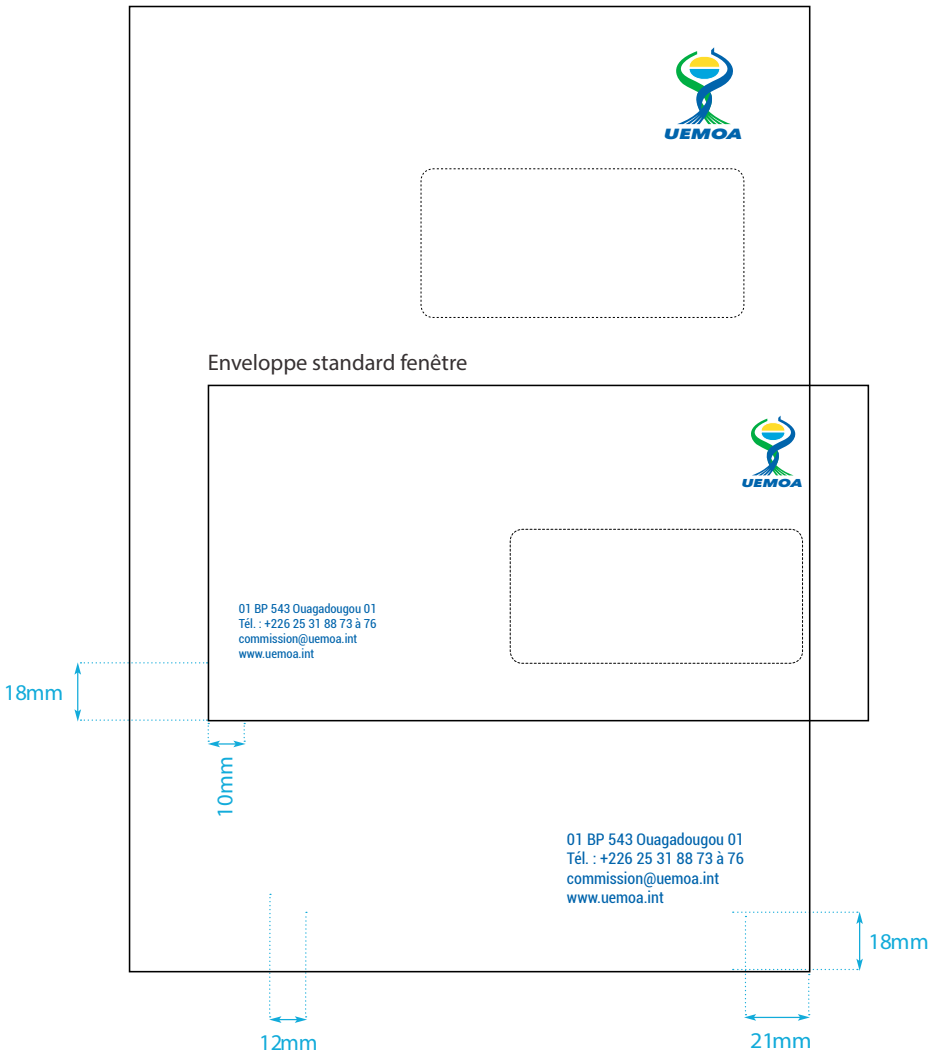


| **Enveloppes** dans les formats A3, A4 et B5



Enveloppe A4 fenêtre

Enveloppe standard fenêtre



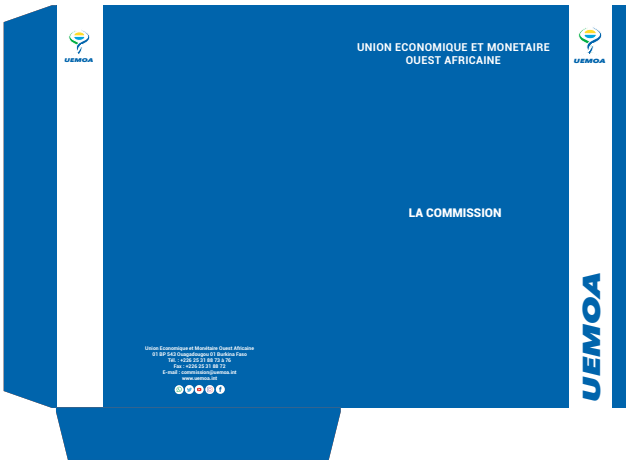
| Etiquettes





| Chemise à rabat à personnaliser selon l'Organe







| Chemise cartonnée à personnaliser selon l'Organe

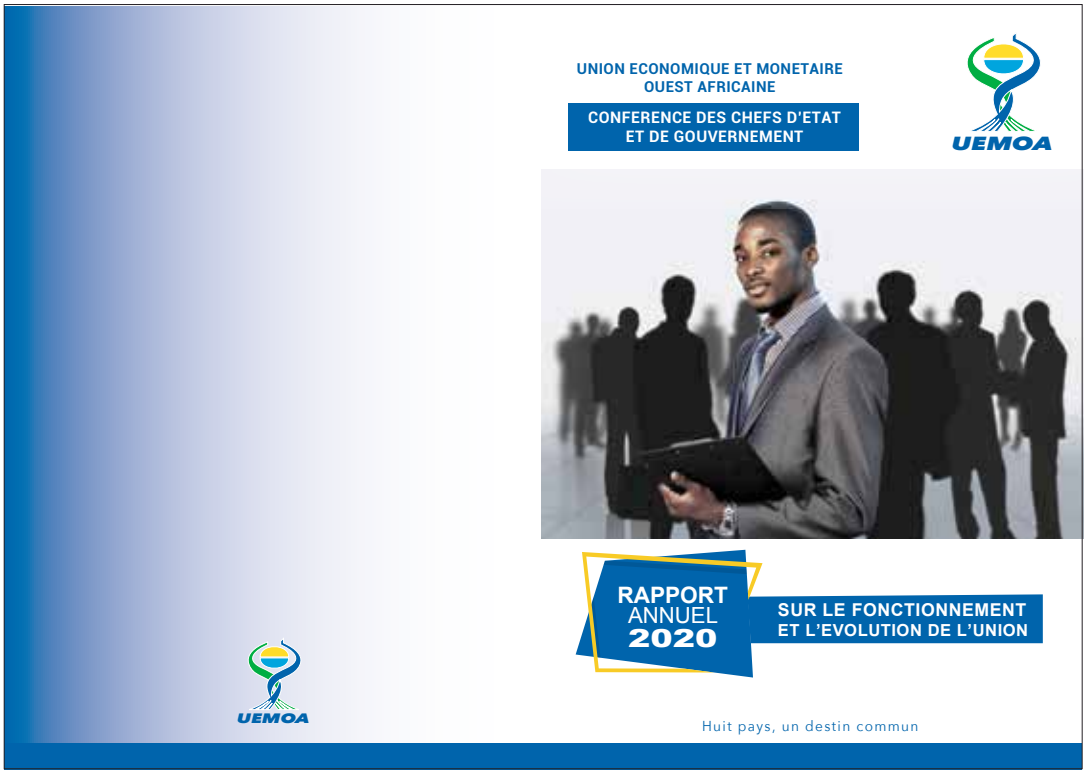


| Sous-chemise unique UEMOA



2.2. Edition des supports de visibilité

| Rapport annuel



couverture



pages intérieures

| Brochure A4 : utilisation de la palette de couleurs selon l'Organe. Modèle de couverture et de pages intérieures.



couverture



pages intérieures

| Dépliant A4 : utilisation de la palette de couleurs selon l'Organe.
Modèle de couverture et de pages intérieures.



Recto



Verso

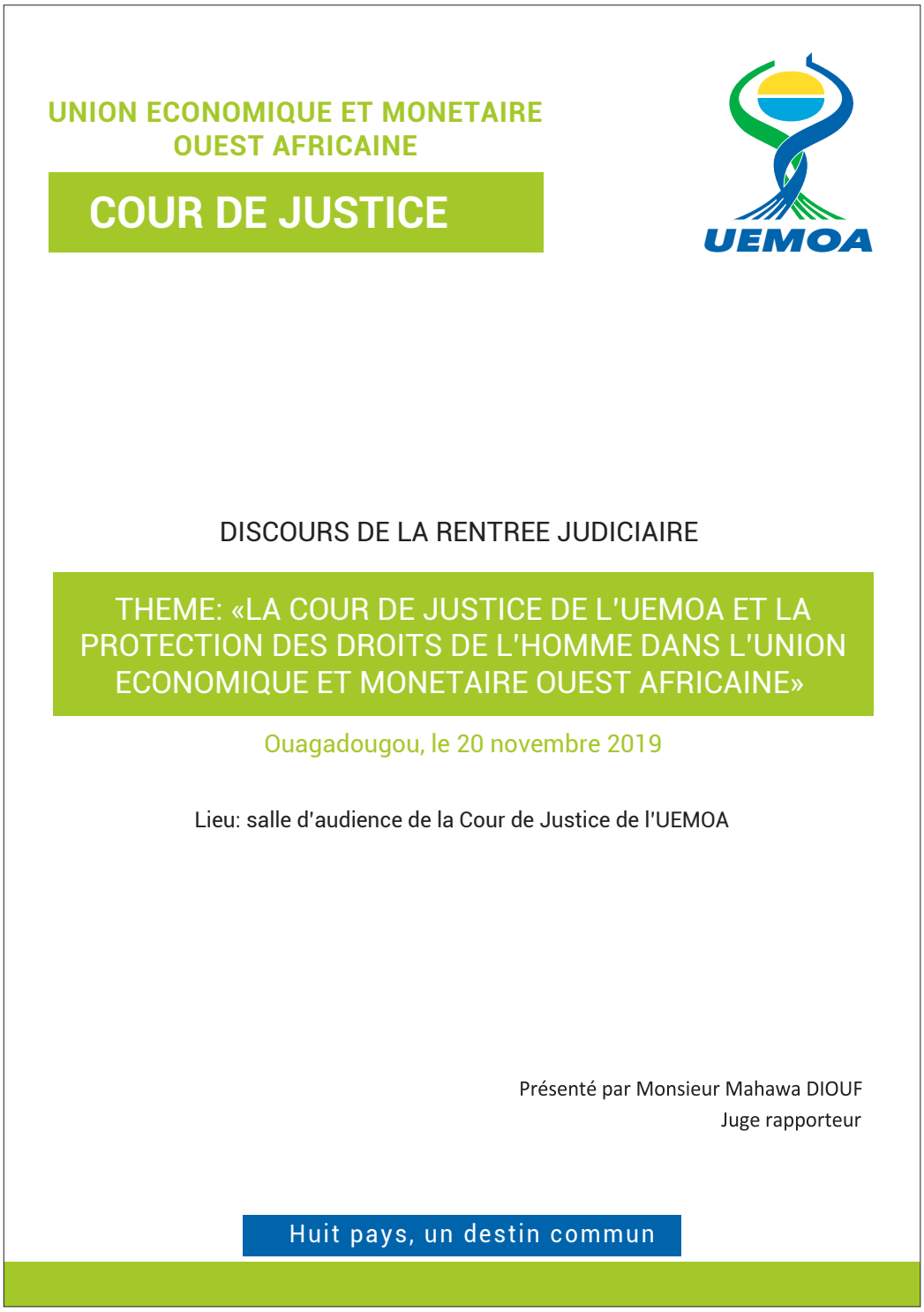
| Affiche A4 / A3 : utilisation de la palette de couleurs selon l'Organe. Intégration de photographies.





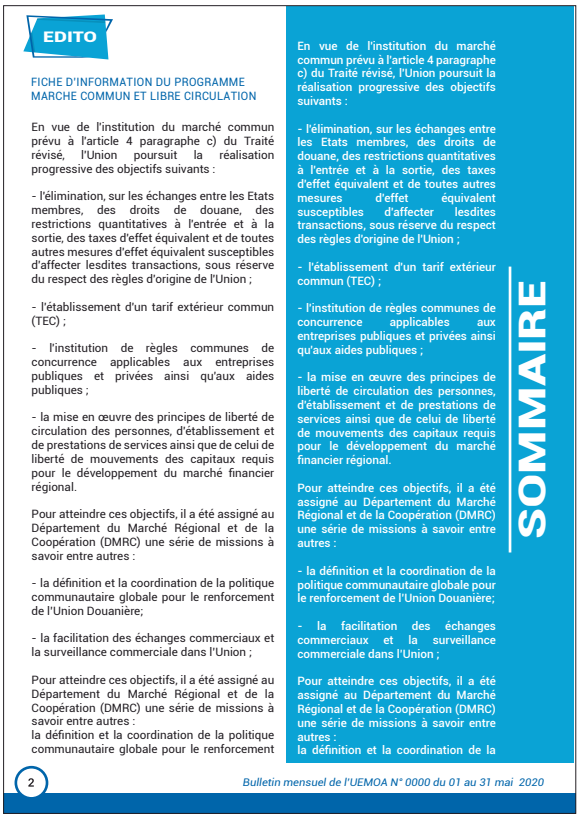
| Fiche projet : utilisation de la palette de couleurs selon l'Organe.

| Page de garde des discours, allocutions : utilisation de la palette de couleurs selon l'Organe.



| **Journal interne** : la création proposée dans le manuel est à caractère illustratif.

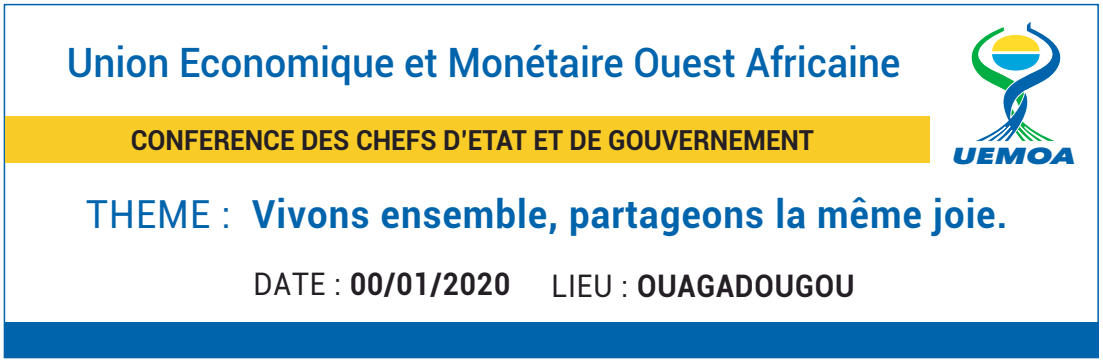






| Banderole : à caractère événementiel, au-delà du message à véhiculer, elle assure une forte visibilité de la marque.





| Kakemono : utilisation de la palette de couleurs selon l'Organe.







2.3. Edition des supports à destination des médias

| Communiqué de presse

UNION ECONOMIQUE ET MONETAIRE OUEST AFRICAINE

La Commission

UEMOA

COMMUNIQUE DE PRESSE

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh.

euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla.Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla.

Ouagadougou, le 2020

La Direction de la Communication

380, Avenue Pr. Joseph KI-ZERBO - 01 BP 543 OUAGADOUGOU 01 - BURKINA FASO - Tél. :(226) 25 31 88 73 à 76 – Fax : (226) 25 31 88 72
Email : commission@uemoa.int – Sites internet : www.uemoa.int et www.izf.net

| Annonce publicitaire institutionnelle
| Annonce publicitaire de recrutement

La mise en page est libre, sous réserve qu'elle utilise les éléments graphiques définis précédemment.

UNION ECONOMIQUE ET MONETAIRE OUEST AFRICAINE

La Commission

UEMOA

AVIS DE RECRUTEMENT

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit,

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh.

euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla.Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla.

Ouagadougou, le 2020

La Direction de la Communication

380, Avenue Pr. Joseph KI-ZERBO - 01 BP 543 OUAGADOUGOU 01 - BURKINA FASO - Tél. :(226) 25 31 88 73 à 76 – Fax : (226) 25 31 88 72
Email : commission@uemoa.int – Sites internet : www.uemoa.int et www.izf.net

3 Système graphique des supports numériques et digitaux



3. Système graphique des supports numériques et digitaux

3.1. Production des supports numériques

| Affichage numérique



3.2. Production des supports digitaux

| Signature des e-mails de l'émetteur homogène, mentionnant ses coordonnées, son Organe d'appartenance et son adresse

UEMOA
La Commission

Prénom (s) NOM
Juriste professionnel / DPE

380, Av. du Pr. Joseph Ki Zerbo
01 BP 543 Ouagadougou 01
Tél. : +226 ..... / +226 .....
www.uemoa.int / eky@uemoa.int

• Bandeau mail pour les communications électroniques internes

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

La Commission

Huit pays, un destin commun

UEMOA

• Le Site Internet privilégie un design harmonieux et des règles de base sur la gestion des menus déroulants, la gestion du carrousel de photographies, le bas de page, les boutons, etc.



Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

BENIN BURKINA FASO CÔTE D'IVOIRE GUINÉE BISSAU MALI NIGER SENEGAL TOGO

Huit pays, un destin commun

UEMOA



L'UEMOA | LES ETATS MEMBRES | PROJET | BIBLIOTHEQUE | AGENDA



BURKINA FASO

DOCUMENTATION

CONJONCTURE ECONOMIQUE DANS L'ESPACE COMMUNAUTAIRE : Un taux de croissance de 2,4% contre une projection initiale de 6,6%.

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

This is a great space to write long text about your company and your services. You can use this space to go into a little more detail about your company. Talk about your team and what services you provide. I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

This is a great space to write long text about your company and your services. You can use this space to go into a little more detail about your company. Talk about your team and what services you provide. I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

This is a great space to write long text about your company and your services. You can use this space to go into a little more detail about your company. Talk about your team and what services you provide. I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

01 BP 543 Ouagadougou 01 Burkina Faso

Tél. : +226 25 31 88 73 à 76
Fax : +226 25 31 88 72

E-mail : commission@uemoa.int

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

BENIN BURKINA FASO CÔTE D'IVOIRE GUINÉE BISSAU MALI NIGER SENEGAL TOGO

Huit pays, un destin commun

UEMOA



L'UEMOA | LES ETATS MEMBRES | PROJET | BIBLIOTHEQUE | AGENDA

CONTACT

Union Economique et Monétaire
Ouest Africaine

01 BP 543 Ouagadougou 01
Burkina Faso

Tél. : +226 50 31 88 73 à 76
Fax : +226 50 31 88 72

01 BP 543 Ouagadougou 01
Burkina Faso

Tél. : +226 50 31 88 73 à 76
Fax : +226 50 31 88 72

E-mail : commission@uemoa.int

Nom
E-mail
Objet
Message
.....

Union Economique et Monétaire
Ouest Africaine

01 BP 543 Ouagadougou 01 Burkina Faso

Tél. : +226 25 31 88 73 à 76
Fax : +226 25 31 88 72

E-mail : commission@uemoa.int

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

BENIN BURKINA FASO CÔTE D'IVOIRE GUINÉE BISSAU MALI NIGER SENEGAL TOGO

Huit pays, un destin commun

UEMOA



L'UEMOA | LES ETATS MEMBRES | PROJET | BIBLIOTHEQUE | AGENDA

PROJETS

1

PROJETS
Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

2

PROJETS
Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

3

PROJETS
Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

4

PROJETS
Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

5

PROJETS
Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

6

PROJETS
Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

01 BP 543 Ouagadougou 01 Burkina Faso

Tél. : +226 25 31 88 73 à 76
Fax : +226 25 31 88 72

E-mail : commission@uemoa.int

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

BENIN BURKINA FASO CÔTE D'IVOIRE GUINÉE BISSAU MALI NIGER SENEGAL TOGO

Huit pays, un destin commun

UEMOA



L'UEMOA | LES ETATS MEMBRES | PROJET | BIBLIOTHEQUE | AGENDA



PROJETS

SPONSOR

Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a

ECOLES

Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a

CADEAUX

Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own

DONNATEUR

ECONOMIE

Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a

AGRICULTURE

Avis d'audience

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a

FORUM

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

01 BP 543 Ouagadougou 01 Burkina Faso

Tél. : +226 25 31 88 73 à 76
Fax : +226 25 31 88 72

E-mail : commission@uemoa.int

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

BENIN BURKINA FASO CÔTE D'IVOIRE GUINÉE BISSAU MALI NIGER SENEGAL TOGO

Huit pays, un destin commun

UEMOA



L'UEMOA | LES ETATS MEMBRES | PROJET | BIBLIOTHEQUE | AGENDA

AGENDA

SPONSOR

Réunion des Experts

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

This is a great space to write long text about your company and your services. You can use this space to go into a little more detail about your company. Talk about your team and what services you provide. I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

This is a great space to write long text about your company and your services. You can use this space to go into a little more detail about your company. Talk about your team and what services you provide. I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

AUTRES

Réunion des Experts

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

AUTRES

Réunion des Experts

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

AUTRES

Réunion des Experts

I'm a paragraph. Click here to add your own text and edit me. It's easy. Just click "Edit Text" or double click me to add your own content and make changes to the font. Feel free to drag and drop me anywhere you like on your page. I'm a great place for you to tell a story and let your users know a little more about you.

Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

01 BP 543 Ouagadougou 01 Burkina Faso

Tél. : +226 25 31 88 73 à 76
Fax : +226 25 31 88 72

E-mail : commission@uemoa.int

| Newsletter électronique avec un bandeau supérieur et une mise en page.

La Newsletter
de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine

Juin 2020

UEMOA

LA COUR DE JUSTICE DE L'UEMOA ET LA PROTECTION DES DROITS DE L'HOMME DANS L'UNION ECONOMIQUE ET MONETAIRE OUEST AFRICAINE

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla



Dossier spécial

- Archivage numérique
- Signature électronique
- Gestion électronique des courriers

p.3

p.8



VIVONS ENSEMBLE
Partageons la même joie

Découvrez aussi... p.8

- Archivage numérique
- Gestion électronique
- Archivage numérique
- Signature électronique
- Signature électronique
- Signature électronique

Abonnez-vous et recevez votre prochaine newsletter au format numérique !
www.uemoa.int/newsletter

DISCOURS DE LA RENTREE JUDICIAIRE

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Actualités

Gestion électronique des courriers

Sed diam noesse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla



Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

Signature électronique

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru, exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

orem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru, exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru, exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate

COUR DE JUSTICE

LA PROTECTION DES DROITS DE L'HOMME



Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru, exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru, exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem

SIGNATURE ÉLECTRONIQUE



Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,

EN BREF

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru, exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat. Duis Lorem ipsum dolo sit amet, consec tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magnorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostru. exerci tation ullamcorper suscipit ex ea commodo consequat.

| Réseaux sociaux

Bien que limité par l'usage des polices de caractères de ces médias, il s'agira avant tout de proposer un habillage du compte.



3.3. Production des supports photo & vidéo

La photographie comme la production vidéo sont des vecteurs de communication à part entière. Un habillage sera proposé pour une meilleure identification des productions photo et vidéo diffusées en interne et à l'externe notamment sur les réseaux sociaux.

| Photographie

Avant toute diffusion, le crédit photo sera apposé et un cartouche de légende fournira de l'information sur le contexte de la photographie.



| Usage de la photographie

Toute photo raconte une histoire. Mais dans les supports de communication, il faut s'assurer que les photographies utilisées sur les supports imprimés ou diffusées en ligne reflètent la philosophie de l'intégration régionale au sein de l'Union. Les photographies doivent aussi respecter des règles.

| Qualité de la photographie (résolution, clarté, netteté)

La photographie joue un rôle essentiel dans la production de supports de communication. Il est donc important de l'utiliser à bon escient en respectant quelques règles lors de la prise de vue.

Choisir la meilleure résolution dans les réglages de son appareil photo / smartphone. Placer le sujet ou personnage, au centre de votre objectif.

Procéder à la mise au point pour obtenir une photographie nette. Toute photographie floue est inexploitable.

Régler l'exposition pour éviter la contre-exposition ou la sous-exposition du sujet.



Flou



Contre-expo



Sous-expo

Message à véhiculer
Les images reflètent les activités, ou les réalisations dans les Etats membres. Elles captent l'attention et font appel à la sensibilité du public. N'hésitez pas à montrer les acteurs sur le terrain, en action. Ne vous limitez pas aux photographies de famille lors de cérémonie, de groupes de collaborateurs en dilettante. Au besoin, faites apparaître le logotype de l'UEMOA sur les visuels.

Légende
Afin d'être exploitée lors de la production des supports de communication, il est essentiel de légender une photographie. Toutes les légendes doivent mentionner le lieu (ville/pays), la date, l'organe, le département, le thème ou le sujet traité, ainsi que l'auteur de la photographie. Ces informations faciliteront l'écriture de la légende et son archivage.

Ethique
En prenant une photographie, pensez à respecter la dignité de la personne, qui est l'un de nos engagements pour un destin commun dans cet espace intégré. Obtenez son consentement écrit, lorsqu'il s'agit d'un portrait. Vérifiez l'orthographe du nom et l'exactitude de la fonction.

| Vidéo

Quel que soit son format, spot publicitaire, bande annonce événementielle, film institutionnel, capsule de témoignage, les vidéos seront signées et un habillage d'entrée et de sortie seront proposé.

Habillage d'entrée



Habillage de sortie



4 Signalétique

4. Signalétique

Elle permet un marquage intérieur et extérieur des bâtiments pour une meilleure visibilité et un repérage facile lors des déplacements dans les locaux. Les matériaux à utiliser : plexiglass, alu, Dibon...

| Signalétique d'information qui consiste à proposer des règles de marquage des bâtiments à l'extérieur de l'enceinte, de règles illustratives pour la signalétique de porte (nom des personnes, département, service,)







| Signalétique d'orientation dans l'enceinte des bâtiments pour une meilleure circulation des personnes










La Commission
UEMOA
Rez de Chaussée
Parking
Accueil
Salle de réunion
Salle d'animation
Ascenseur
Niveau 1
Secrétariat
Direction
Comptabilité
Ressources Humaines
Rez de Chaussée
Salle de sport
Restaurant
Sortie
Escaliers

| Marquage des véhicules par l'apposition d'un sticker, où sera repris la marque UEMOA ou celle associée à un projet/programme.





5 Objets publicitaires

5. Objets publicitaires

Lors d'événements, des objets publicitaires sont produits pour faire connaitre les activités de l'Organe. Qu'ils soient destinés au grand public ou à des publics ciblés, l'édition des objets publicitaires doit respecter la charte graphique :

- Utiliser le bon logotype
- Utiliser la bonne typographie
- Lors de la création d'un objet, choisir une couleur de la palette
- Sur les objets de couleur, s'assuré d'utiliser la version blanche ou « négatif » du logotype.

5.1. Ecriture

| Stylo économique blanc et de couleur



| Parure de stylo



5.2. Textile

FACE : Placer le logotype dans une dimension suffisamment lisible et sur le côté gauche de la poitrine.

DOS : Centrer le logotype ou le texte sous les omoplates. Prévoir de l'espace autour. Privilégier l'écriture en lettres capitales.

| Tee-shirt / polo blanc face / dos



| Tee-shirt / polo bicolore – blanc/bleu



| Casquette bicolore – blanc/bleu



| Gilet de reportage

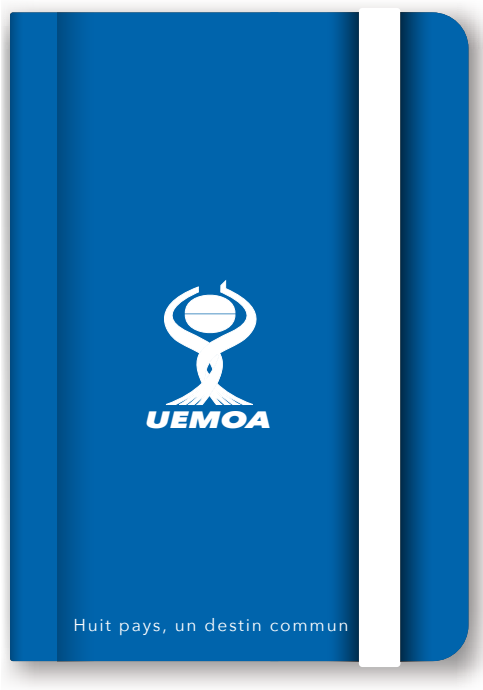


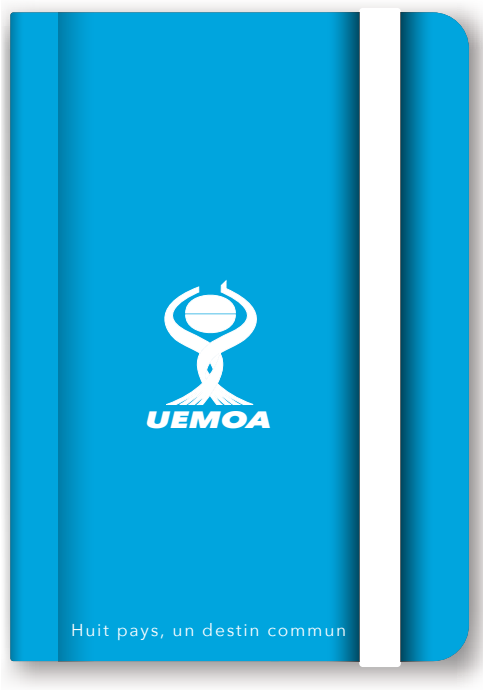
| Gilet de sécurité



5.3. Accessoires de bureau

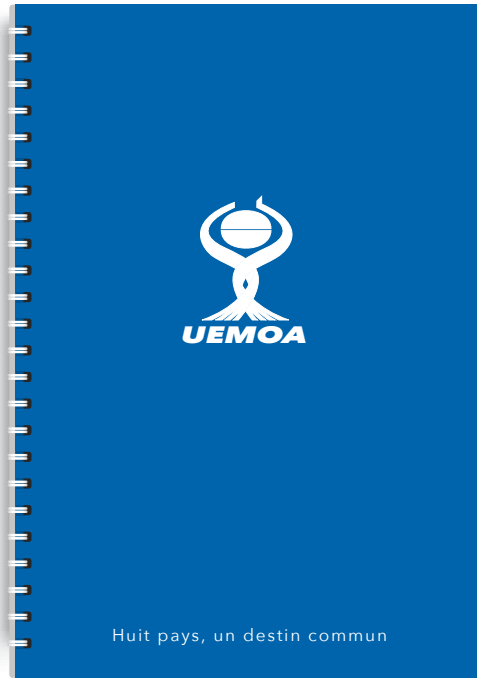
| Agenda



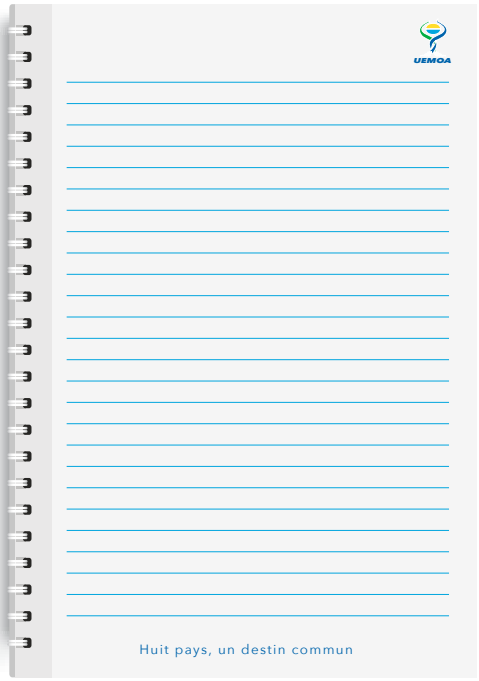


| Bloc note A4 ; A5

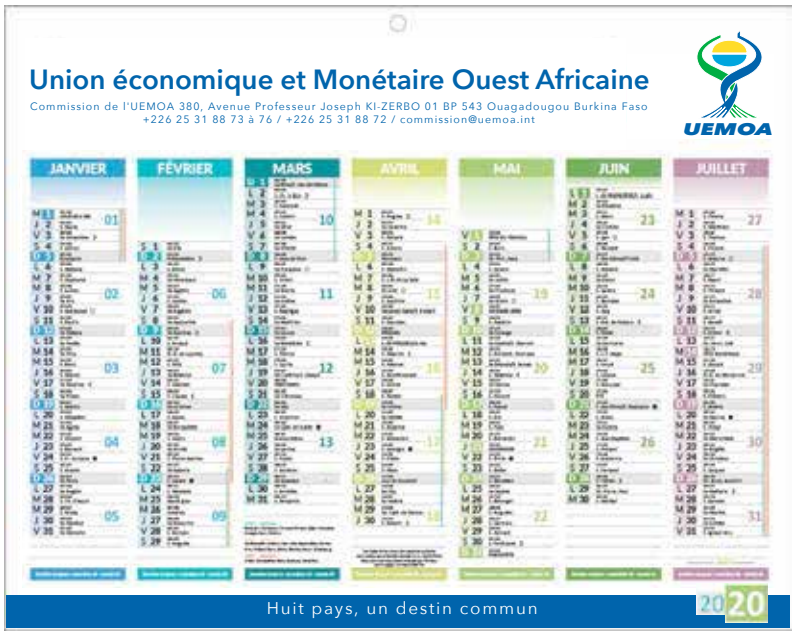
Couverture



Intérieur



| Calendrier



| Sacoche de conférencier



| Porte clé



5.4. High-tech et multimédia

| Clé USB



| Objet connecté



5.5. Evénementiel publicitaire

| Drapeau



| Oriflamme



| Badge
| Porte badge
| Tour de cou







Projet PARCI

financé par
l'Union européenne